BRAND LIBRARY

MSC
M
117
P37133
P513
1926

E. R. 602

PERRACHIO

TRE PEZZI

PER ARPA

TESTO ITALIANO
TEXTO ESPAÑOL
TEXTE FRANÇAIS
ENGLISH TEXT

R
787.5
PERR
TP

R
787.5
PERR
TP

EDIZIONE RICORDI
MILANO

(PRINTED IN ITALY) (IMPRIME EN ITALIE)

BRAND LIBRARY

E. R. 602

L. PERRACHIO

TRE PEZZI

PER ARPA

I. GAGLIARDA
II. ROMANESCA
III. PASSEMEZZO

TESTO ITALIANO
TEXTO ESPAÑOL
TEXTE FRANÇAIS
ENGLISH TEXT

G. RICORDI & C.
MILANO
ROMA - NAPOLI - PALERMO
LEIPZIG - BUENOS AIRES - S. PAULO
PARIS: SOC. ANON. DES ÉDITIONS RICORDI
LONDON: G. RICORDI & Co., (LONDON) LTD.
NEW YORK: G. RICORDI & Co., INC.

R
787.8
PERR
tp

V	Staccare la mano	*Quitar la mano.*
	Levez la main	Raise the hand.
III	Smorzare col palmo della mano . .	*Apagar el sonido con la mano.*
	Etouffez avec la paume de la main .	Subdue with the palm of the hand.
×	Lasciar vibrare	*Dejar vibrar.*
	Laissez vibrer.	Leave to vibrate.
~~	Suonare vicino alla tavola armonica .	*Tocar cerca de la tabla armónica.*
	Jouez près de la table d' harmonie . .	Play near to the harmonic table.
→	Smorzare col dito indicato	*Apagar con el dedo indicado*
	Etouffez avec le doigt indiqué . . .	Subdue with the finger indicated.
⟹	Smorzare con le dita indicate . . .	*Apagar con lo dedos indicados.*
	Etouffez avec les doigts indiqués . .	Subdue with the fingers indicated.
	Articolare senza legare	*Articular sin ligar.*
	Articulez sans lier	Articulate without tying.

L. P.

R

Digitized by the Internet Archive
in 2018 with funding from
Brigham Young University

https://archive.org/details/trepezziperarpa00perr

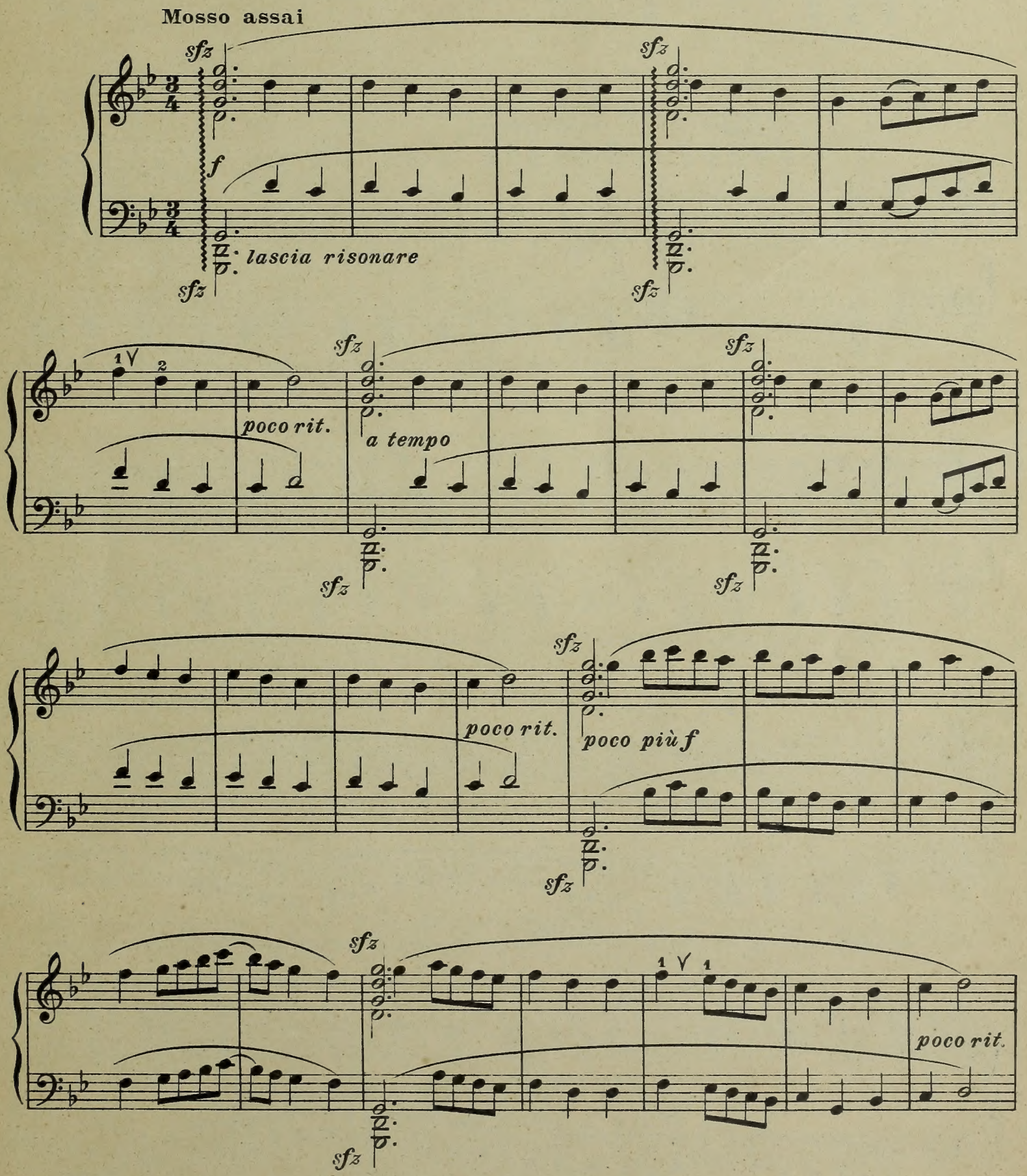
A Clelia Aldrovandi

TRE PEZZI

per Arpa

Luigi Perrachio

I.
Gagliarda



Proprietà G. RICORDI & C. Editori-Stampatori, MILANO. *(Copyright MCMXXVI by G. RICORDI & Co.)*
Tutti i diritti d'esecuzione, riproduzione e trascrizione sono riservati
All rights of execution, reproduction and transcription are strictly reserved

Lab

molto f a tempo

p

dolce p

pp

molto cantato

p sottovoce

più sentito

meno p

molto cresc.

con passione

sempre f

sfz sfz sfz sfz sfz sfz

poco a poco dim.

sempre dim. e.....

sfz

sfz

p

La♮

calmando

rit. assai ppp

quasi senza tempo

ppp

pp

un po' sentito

Si♯

rit. Si♭

poco a poco in tempo

Si♯

poco a poco in tempo, molto calmo

si do rit. si

do si do

La♯

Si♭

la

La♮

calmo uguale

poco rit.

p calmo

marc.

meno p

mp

(5)

string.

molto

f rit.

cresc.

ff intenso

sempre f

sfz intenso

sfz

sfz

dim.

sfz sfz

calando

dim. sempre e mormorando

pp

rit.

ppp

ppp

m.s.

II.
Romanesca

dolcemente
m. s.
pp

m. d. 3 3

m. d. 3
poco rit.
m. s. 2 4 2
leggermente timbrata

a tempo

m.d.

sonoro

poco rit.

m.d.

m.d.

m.s.

m. s.

Sol♮

poco rit.

m.d. 2 1

perdendosi

Fa♭

a tempo doloroso

Do♭ *pochiss. cedendo*

tempo rubato

vibrato

m.d.

m.s.

m.s.

cresc. molto

sfz

rit. molto

ppp

Fa♮

cresc. molto

molto arpeggiato

Fa♭ a tempo doloroso

meno rubato

Do♮

rit.

Fa♮–Sol♭
lento

a tempo dolcemente

m. d.

m. s.

m. s.

m. d.

poco rit.

a tempo

sonoro

Sol♮

Largo e libero

sfz.

Fab

mf sentito

(Dob)

mp

(Fa♮)

impetuoso

f

ff angosciato calmando perdendosi

ff

ppp

(Solb)

calmo, dolce

m.d.

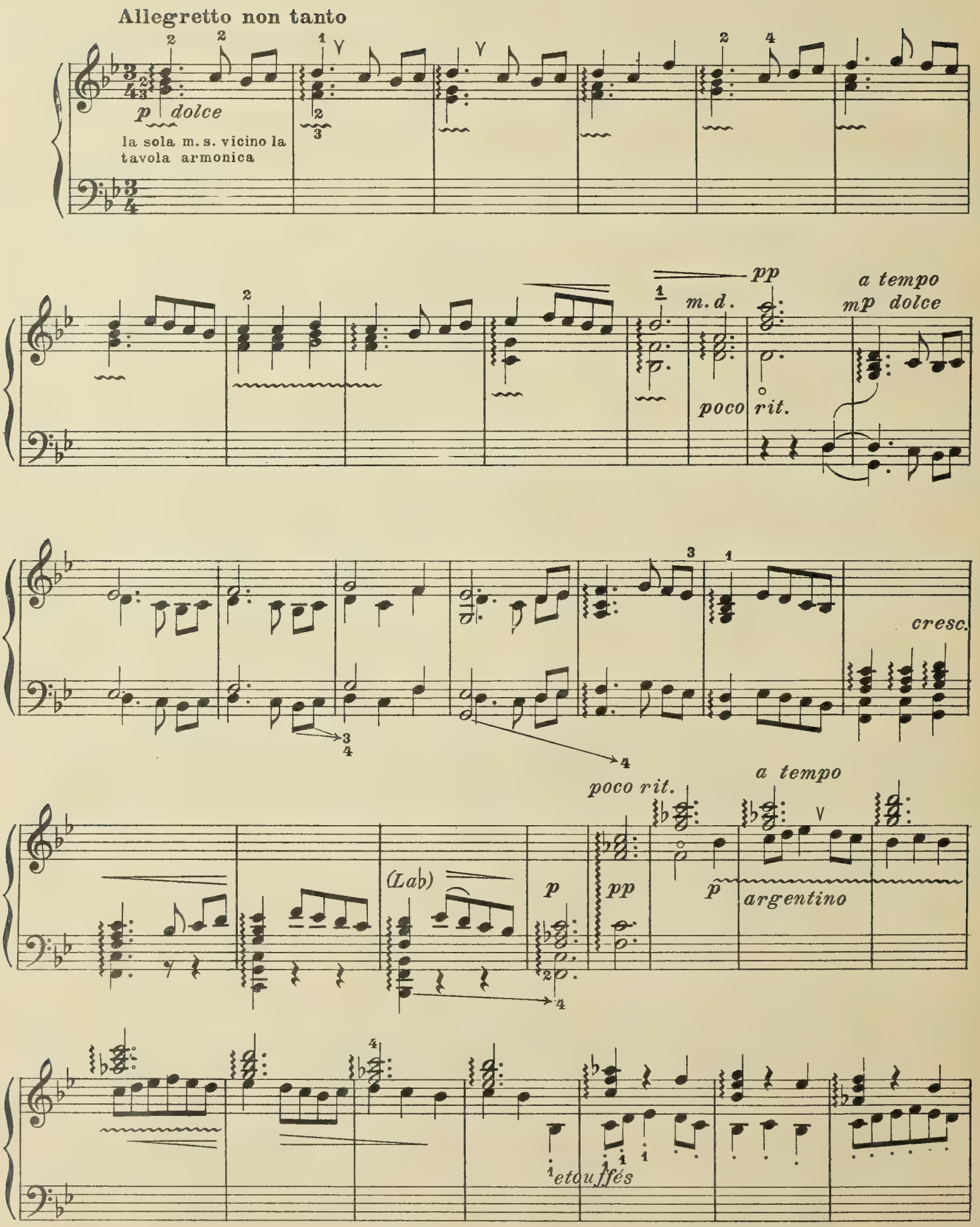
p

rit:...

Lento

pp

III.
Passemezzo



poco rit.

a tempo
mosso

dim. molto

pp

subito ff

pp

ppp

ff

sempre f

non rit.

sempre f

sf

dileguando

rit. Fa♯ Do♯

Si♮ Mi♮

p

ppp

molto arp.

Andando, con grazia, *quasi Musetta*

p

pp *Sol* *Re* *La*

marcato

pochiss. rit.

a tempo *p*

pp le due mani vicino la tav.

non rit.

pppp

p delicatamente

pp

molto étouffé

lascia risonare

mp
pp
étouffé
quasi carillon
ppp
molto étouffé
étouffé
sempre ppp
Sol♮ Do♮
étouffé
senza tardare
poco étouffé

Un poco brillante

con delicatezza

La♮ Re♮ *mf*

p

poco cresc.

con allegria

f

marc.

più f

molto

molto

Fa♮

Fa♯

mp legare molto

pp

marc.

pesante

cresc.

f

sfz

ff

ff

dileguando

p molto.

calmo

Do♯

Sol♯

glissando

adagio

ppp

ppp lontanissimo, lento

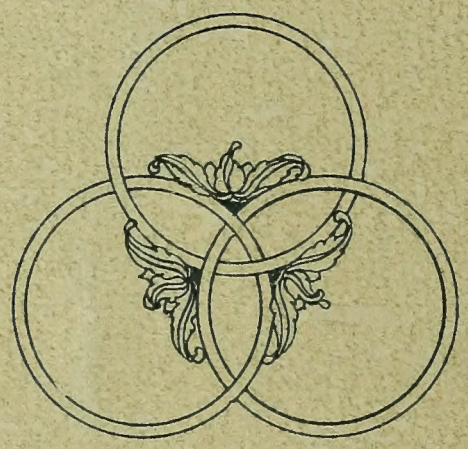
sfiorato

assai rit.

rit.

deciso

ff

sffz

sffz